

Vitraux de Kermaria-Sulard

Le vitrail est souvent surnommé la « Bible de verre » car il nous aide à rencontrer Dieu de manière visible et colorée. C'est donc comme cela que l'on peut concevoir l'installation des deux nouveaux vitraux, qui flanquent l'entrée de l'église de Kermaria.

Ces quatre œuvres peuvent en fait se voir en deux groupes de deux :

Un groupe qui représente un agneau et une colombe ...

Un groupe qui représente Jean le Baptiste et Mère Térésa ...



Le premier groupe nous fait observer avant tout l'**Esprit Saint** qui plane sur le monde, symbolisé ici par cette auréole de lumière divine qui illumine l'arrière plan des deux images. L'**agneau mystique**, quant à lui, représente la figure du Christ, lumière du monde qui s'est sacrifié pour nos péchés ; sur le drapeau est inscrit « Voici l'agneau de Dieu ». La **colombe** est la figure de l'Esprit Saint qui vient habiter le baptisé pour lui apporter la paix et l'amour.

Avec ce premier groupe de vitraux nous pouvons observer l'essence du message chrétien qui se traduit par le souhait de Dieu d'avoir envoyé son fils pour apporter au monde son message et ses commandements.

L'une des images du second groupe représente **Jean le Baptiste** tel qu'il était du temps de Jésus, vêtu d'une peau de bête, en train de baptiser, avec l'eau du Jourdain, un enfant qui porte le vêtement blanc de l'innocence, sous le regard de l'Esprit Saint (la colombe). Le baptême étant depuis les origines la porte d'entrée dans l'Eglise et le premier sacrement du Salut.

L'autre image représente **mère Térésa**, qui a tout quitté pour suivre le Christ en missionnaire à Calcutta auprès des plus pauvres et des plus fragiles, en particulier les enfants des rues. On remarquera, de plus, que ces deux figures du christianisme sont « auréolées » du sceau de sainteté.

Avec ce second groupe de vitraux, nous pouvons observer plus concrètement l'Eglise humaine qui met en œuvre le message particulièrement à travers le baptême et la mission.



Laissons-nous à présent porter et enseigner par la beauté de ces belles œuvres qui vont désormais orner l'entrée de notre église de Kermaria.

Christian Cantegrit

NB - L'auteur de ces vitraux est Julien Lannou, maître verrier à Pontrieux.